



1.6.1 Mensenwerk

“Het blijft mensenwerk.” Zo vat Grace Görtz haar werk als bemiddelaar tussen werkzoekenden en werkgevers samen. “En niets is ondoorgrondelijker dan een mens.” Grace is één van de oprichters van de Switch Groep, een uitzend- werving- en selectiekantoor, dat zich specialiseert in het zoeken van de perfecte match tussen administratief, secretariael, ICT en financieel personeel en bedrijven. Voor het maken van een goede match zijn goed luisteren en mensenkennis heel belangrijk, legt Grace uit. “Wij hebben een schakelfunctie tussen een bedrijf en een sollicitant, waarbij we beide partijen tevreden willen stellen. Als je een bedrijf goed kent, dan weet je wat voor soort mens daarin past. Iemand kan nog zo gekwalificeerd zijn, maar als hij of zij niet past in de bedrijfscultuur, dan gaat het alsnog fout. Je moet de culturen op elkaar afstemmen.”

Switch Uitzendbureau begon in Noordwijk in 1988; een tijd waarin uitzendbureaus als paddestoelen uit de grond kwamen zetten. “Mensen vroegen ons of we gek waren geworden toen we begonnen”, herinnert Grace zich glimlachend, “maar het is vanaf het begin heel goed gegaan.” De beginjaren waren hectisch. Grace, tegenwoordig algemeen directeur, ziet nog steeds voor zich hoe zij zondagenlang ‘bedolven onder loonstrookjes’ heeft doorgebracht. Toch kijkt ze met plezier terug op die tijd. “We hebben ooit eens zo’n personeelstekort gehad, dat mijn toenmalige man zomaar een Minervahuis binnenstapte, om te kijken wie er wilde werken. Het grappige is dat één van die studenten nu als opdrachtgever met ons werkt.” De band met Leiden is al sinds de oprichting van het bureau zeer sterk. “Toen we in Noordwijk zaten bleek al snel dat de meeste klanten en kandidaten uit Leiden kwamen. Daarom hebben we toen een pand gezocht in Leiden.” Sinds 1991 huist Switch dan ook in een prachtig pand op ‘de mooiste gracht van Nederland’,

het Rapenburg. Een leuk detail daarbij is dat Grace zelf als kind op het Rapenburg heeft gewoond. "Het is genieten om hier in zo'n mooi pand te kunnen werken", straalt ze.

De locatie op het Rapenburg, die sinds 1963 op de monumentenlijst staat, komt reeds in 1450 in de stadsboeken voor. In dat jaar vermaakte een kinderloos echtpaar hun huis aan de zusters van St. Barbara. Na 125 jaar als klooster te hebben gediend, werd het gebouw korte tijd gebruikt als hogeschool en vervolgens als logement door Prins Willem. Uit die tijd stamt nog de naam van het huis: 'Princehof'. De gevel van het pand is overgebleven uit het jaar 1668. Toen werd in opdracht van meester Johan Hulshout, een wijnkoopman uit Den Haag, het vervallen gebouw vervangen door een dubbel herenhuis. Sindsdien is de gevel, met zijn wapen en dat van zijn echtgenote Anna Splinter, in praktisch onveranderde staat behouden. In de eerste helft van de twintigste eeuw werd de gevel met het beeldhouwwerk gerestaureerd door Johannes Jesse sr., een bekend Leids



architect. In 1950 vestigde de Nationale-Levensverzekeringbank N.V. Rotterdam er een bijkantoor. Het Leidse architectenbureau Van Oerle en Schram kreeg opdracht tot een verbouwing en restauratie. Bij deze gelegenheid werd een achttiende-eeuwse kamer, afkomstig uit een huis aan de Breestraat 18-22, naar de linker benedenkamer verplaatst. Tegenwoordig

doet deze kamer, met prachtige behangschilderingen, dienst als kantoorruimte van Switch.

De Switch Groep heeft goede relaties met zowel grote bedrijven, zoals het LUMC, en kleine bedrijfjes en is heel bewust kleinschalig gebleven. "Dan kun je heel persoonlijk blijven werken", vindt Grace. "Voor een intakegesprek moet je de tijd nemen. Pas dan krijg je een goede indruk van iemand." Het geeft haar een kick om voor iemand een leuke baan te vinden. "Laatst heb ik een geoloog, die nergens een baan kon vinden, geplaatst bij een off-shore bedrijf in Den Helder. Dat is heel erg leuk." Grace gelooft dat er voor iedereen in goede gezondheid werk te vinden is, als men maar wil. "Soms is dat niet bij ons, maar dan verwijs ik mensen ook door. Je moet oprecht zijn en geen valse verwachtingen wekken." De toekomst van de Switch Groep ziet de directeur positief in. "Ondanks ontzettend veel concurrentie hebben wij ons bestaansrecht gehouden. Als je met hart en ziel ervoor staat en gedreven je werk doet, dan gaat het goed!"

